



## Et overblik (med lidt historie) over de forskellige typer magnetbånd:

Sakset fra div. sider på internettet – inkl. stavfejl og links



**VHS**, fork. for **Video Home System**, er en [standard](#) for [videobånd](#) udviklet af [japanske JVC](#).

Video Home System blev sendt på markedet i [1976](#) og blev i løbet af de første år kastet ud i en formatkrig med konkurrenten [Sonys Betamax](#)-standard og [Philips' Video 2000](#). På trods af at både [Betamax](#) og [Video 2000](#) præsterede en bedre teknisk kvalitet, lykkedes det VHS at etablere sig som [de facto](#) standard i løbet af [1980'erne](#).

**VHS-C** er en [standard](#) for en meget kompakt udgave af [VHS](#)-videobåndet udviklet af [japanske JVC](#). VHS-C-systemet kom på markedet i [1982](#) og blev brugt i [videokameraer](#). I videokameraets kassetterum sidder et videohoved, som aflæser & -skriver 2 slags informationer fra båndet: kontrolinformation & lyd/videoinformation.

**S-VHS (Super VHS)** er en forbedret udgave af [VHS](#)-systemet. Den første S-VHS-maskine var [JVC HR-S7000](#) i [april 1987](#). Billedet fra et S-VHS-bånd har 420 lodrette linjer, hvor billedet fra et VHS-bånd har 250 lodrette linjer. S-VHS-båndet indsættes i kassetterummet i en [S-VHS-maskine](#), som kan læse og skrive på et S-VHS- eller VHS-bånd.

**S-VHS-C** er en forbedret udgave af [VHS-C](#)-systemet. Det er blevet brugt i [videokameraer](#). Billedet fra et S-VHS-C-bånd har 420 lodrette linjer, hvor billedet fra et VHS-C-bånd har 250 lodrette linjer.

Et S-VHS-C-bånd kan sættes i en adapter, så det kan afspilles i en S-VHS-maskine. S-VHS-C- VHS-C- S-VHS- og VHS-bånd er ½ " (1,27 cm) brede.

-----

### HI 8

Samtidig med at S VHS blev introduceret, valgte Sony at udgive Video Hi8 (kort for high-band video8). Dette bånd kunne præstere en opløsning på 400 linier horisontalt, hvilket var en væsentlig forbedring af de tidligere bånd-formater på kun 240 horisontale linier.



Hi8 havde en lyd kvalitet på samme niveau som S VHS, men Sony valgte at lave en forbedret version af Hi8-bånd, som giver en endnu bedre lyd, og kaldte dette PCM audio.

I 1998 lancerede Sony den sidste opdatering til Hi8, og kaldte dette hi8-XR og Video8-XR. XR stod for Extended Resolution. Dette format tilbød 10% forbedring af videokvaliteten.

---

## Mini DV

Mini DV bånd er den mindste af video-formaterne. De tager krystalklare billeder pga. deres digitale format.

De optager deres signal i 525 liniers horisontal opløsning, hvilket er væsentlig højere end 8mm eller alm. VHS bånd. Yderligere er der bedre farveopløsning og detaljegråd pga. denne høje opløsning.

Videosignalet er optaget som DV video, hvilket er den samme som Digital8 bånd.

---

## Mindre udbredte formater:

[Sony's Betamax](#) er et 12,7 mm [hjemmevideo videobåndsformat \(VCR\)](#) introduceret i [1975](#) og afledt fra det tidligere, professionelle 19,1 mm [U-matic](#)-format. Ligesom VCR systemet [VHS](#), introduceret af [JVC](#) i [1976](#), havde det intet beskyttelsesbånd og brugte [azimutoptagelse](#) for at reducere elektronisk krydstale. "Betamax"-navnet kom af, at når båndet løb igennem løbeværket lignede det det græske bogstav "[Beta](#)".

Trods Betamax' fordele med f.eks. en bedre billedkvalitet, klarede det sig ikke mod VHS-formatet i den globale markeds konkurrence og efter konstant faldende [markedsandele](#) standsede Sony produktionen helt i [2002](#).

**Video 2000** er en nu udgået type videobånd, som var en [europæisk video](#)-standard udviklet af [Philips](#).

Video 2000 opnåede aldrig nogen nævneværdig succes, selvom mange mente at teknologien var bedre end samtidige typer. Video 2000 kom på markedet i [1979](#) og den sidste afspiller blev produceret i [1988](#), da de i løbet af 1980'erne blev helt udkonkurreret af [VHS](#).

## Video 8

Video 8 blev udgivet som format i 80'erne ind i et markedet som var hårdt domineret af VHS og Betamax.



Når det kommer til kvalitet, så tilbød Video 8 en lignende kvalitet til VHS og Beta-2. Hvilket betød en opløsning på ca. 240 horisontale linier. Til gengæld har Video 8 en meget bedre lyd end de andre formater.

Yderligere blev Vhs-bånd særligt sårbar, da deres lydspor ligger i ydrekanten af båndstrimlen, hvilket gjorde lydsporet særligt sårbart.

Dette som netop er nævnt, sammenholdt med den langsomme hastighed båndet afspillede i, gjorde at lyden var at sammenligne med lav lyd kvalitets-kasettebånd.

Senere i Video 8's levetid, blev det introduceret som stereo bånd, men var stærkt begrænset af, at der kun fandtes en mikrofon i videokameraerne, hvilket gjorde optagelserne til monooptagelser. Andre fordele ved Video 8 var, at de kunne indeholde op til 90 min optagelser, hvorimod VHS-C kun kunne indeholde 45 min.

Ulempen ved Video8, var at formatet ikke kunne afspilles i en videoafspiller. Video 8 forblev en succes i 20 år sammen med dens konkurrent VHS C. De blev senere afløst af mini DV og 8 mm DVD.

## **Digital 8**

Blev introduceret i 1999 og rent teknisk så er der ingen kvalitetsforskel på Digital8 eller DV mini, da de begge er digitale og bruger samme DV codec. De fleste kameraer som kan afspille Digital 8, kan også optage dette i Long Play, også kaldt LP.

Det var Sony som ejede rettighederne til Digital 8, men gav licens til Hitachi, som lavede forskellige videokameraer. Digital 8 er aldrig blevet særligt populært, og tabte kampen som DV mini.

-----